

Разработка урока литературы

1.УМК Авторская программа под редакцией В.Я. Коровина



МБОУ «Лицей №17»

Профессионализм, Самореализация, Креативность

Дата проведения: 23.09.2022

1. Аннотация к уроку

Тип урока: закрепление знаний по теме "Древнерусская литература и ее художественные особенности"

В ходе учебного занятия учащиеся повторяют изученный материал по теме «Древнерусская литература» и закрепляют знания о жанрах древнерусской литературы.

2. Пояснительная записка к уроку

Автор	Филинкова Ж.А.
Класс	7
Тема	Древнерусская литература. Сказание как жанр. «Сказание о Борисе и Глебе»
Цель	повторение и закрепление знаний об особенностях древнерусской литературы, ее жанрах, полученных в 6 классе; развитие представлений о сказании как жанре; нравственный смысл произведения
Задачи урока	1. Проверка домашнего задания 2. Повторение изученного о литературе Древней Руси на основе обучающего фильма. 3. Совершенствовать умения выделять ключевую информацию из текста. 4. Научить выделять сходства и отличия разных жанров: жития и сказания 5. Развивать навыки устного монологического высказывания.
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Личностные: Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом

Метапредметные: Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования

Регулятивные УУД: Ученик научится: Планированию пути достижения цели. Установлению целевых приоритетов. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)

Познавательные УУД: Ученик научится: ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и

несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. *Ученик получит возможность научиться:* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об

изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов

Коммуникативные УУД: *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды.

3. Материалы урока

Для учителя	Для ученика	Мультимедиа
-------------	-------------	-------------

План-конспект урока, Проектор. Текст проиведения	Текст «Сказания о Борисе и Глебе»	Обучающий видеофильм "Житие как жанр литературы. «Сказание о Борисе и Глебе»:особенности повествования сходства и отличия с каноническими житиями". https://www.youtube.com/@OG1_shcool
---	-----------------------------------	--

4. Процедура урока

Этап урока	Время
1. Оргмомент	5 минут
2. Проверка домашнего задания:пересказ	5 минут
3. Просмотр видеофильма, заполнение таблицы	10 минут
4. Заслушивание ответов учеников	5минут
5.Анализ текста сказания	7 минут
6. Обобщение. Выводы по теме урока	5 минуты
7.Выставление оценок	3 минуты

5. Ход урока

1. Оргмомент. Здравствуйте, ребята! Очень рада всех вас видеть! Сегодня на уроке мы продолжим разговор о литературе Древней Руси и ее особенностях. Но в начале урока проверим домашнее задание.

2. Проверка домашнего задания: заслушивание пересказа прочитанного дома «Сказания...»

Молодцы! Теперь откройте тетради и запишите тему нашего урока " Древнерусская литература. Сказание как жанр. «Сказание о Борисе и Глебе»".(на слайде) Давайте вспомним, что мы уже знаем о возникновении литературы на Руси? Примерные ответы. Составление кластера на доске:

- время возникновения – 10-11 века
- эпоха возникновения – крещение Руси, междоусобные войны, набеги на Русь
- язык древнерусских произведений – напевный, плавный, поэтический. Стихов еще не существовало, но поэзия уже присутствует в произведениях. Повествование неспешное.
- характер произведений – поучительный, религиозный, исторически точный.
- жанр сказания знаком с 6 класса(«Сказание о белгородском киселе»)

3. Просмотр видеофильма, заполнение таблицы.

А теперь, ребята, углубим наши познания об этом важном периоде нашей литературы. Вспомним, что называется житием?

(Житие - произведение биографического характера, созданное в соответствии с определенными правилами, канонами, прославляющее силу веры человека, которого церковь признала святым).

Какое произведение этого жанра мы недавно изучали? («Житие Петра и Февронии Муромских»)

Сейчас вы посмотрите фильм и полученные знания о жанрах сказания и жития занесете в таблицу(на доске):
Таблица должна быть заполнена следующим образом по мере просмотра фильма.

Признаки жития	Признаки сказания
1. Хвала Богу	1. Похвала высоким добродетелям
2. Похвала святому	святых(терпению, смирению, набожность, любовь к людям)
3. Самообличение автора жития	2. Цитаты из священного писания.
4. Чудеса святого	3. Чудеса.
5. Блаженная кончина святого	4. Нетленность мощей

4. Заслушивание ответов учеников. Сделаем вывод по проделанной работе.

В чем сходство этих двух жанров? (*нравственная направленность, духовность, религиозность*)

Чем отличаются жанры? (*нет прославления Бога, прославления родителей героев; о князьях рассказывается не как об убогих монахах, а как о воинах*)

5 Анализ текста сказания

Пользуясь таблицей, найдите и назовите в тексте сказания признаки жития и признаки сказания(устно)(цитаты из священного писания, чудесный свет на месте захоронения Глеба, нетленность его тела, перед смертью горячо молится не о себе, а о брате Святославе – признак набожности, духовности и сильной веры. Не противятся смерти, послушны и беззлобны- показатель святости героев)

Какая лексика помогает полнее раскрыть образы героев?

-старославянизмы: *прельщеная, окаянный, многословию, тяжкий, скорбь, пред очами и т.д.*

-Поэтические метафоры: *обливаясь слезами, к кому обращу взор мой, сердце горит, душа разум смущает, объятый скорбью),*

-сравнения с библейскими образами *Иосифа, Каина и др.*

Найдите в тексте примеры эпитетов, характеризующих героев(горькая печаль, блаженный скоропослушливый Борис, безбожные печенеги, окаянный Святополк и др.)

Найдите примеры инверсий (стал утешать он сердце свое, не было правды в его словах; тогда призвал к себе окаянный Святополк; и сказала ему дружина;)

Какова роль инверсий в тексте?(придают поэтичность, выразительность речи, помогают плавно перейти от одного эпизода в повествовании к другому)

Какова идея сказания? (любой человеческий поступок приводит к определенным последствиям: Борис и Глеб были награждены самим Богом за отказ убить брата. Святополк жестоко наказан за вероломство и ненависть.)

6. Обобщение. Выводы по теме урока.

Что мы вспомнили сегодня на уроке о древнерусской литературе? Каковы ее отличительные особенности?

Актуальны ли в наше время проблемы, которые поднимает автор сказания? Дайте устный аргументированный ответ.

Перечислите известные жанры древнерусской литературы и их особенности.

Выставление оценок.

Спасибо за хорошую работу! Наш урок окончен. До свидания!