



МБОУ «Лицей №17»

Профессионализм, Самореализация, Креативность

УМК: Книга; рисунок ученика(заранее) или картина: весенний пейзаж с 1-2 журавлями или журавлиный клин в небе. Мелодия песни «Журавли» (Р. Гамзатов, Ян Френкель). Список литературы о ВОВ.

Дата проведения: 17.02.2023

- 1. Аннотация к уроку:** урок показывает тяготы военного лихолетья. Детям довелось на работах заменять погибших на фронте отцов. Раскрывает, почему повесть называется «Ранние журавли». Может быть полезна учителям на уроке литературы и во внеурочной деятельности
- 2. Пояснительная записка к уроку**

Автор	Петайкина Марина Геннадьевна
Класс	7
Тема	«Ч.Т. Айтматов «Ранние журавли»»
Цель	Анализ произведения Ч.Т. Айтматова «Ранние журавли»
Задачи урока	1.Краткое сообщение о писателе, фактах его биографии и творчества, связанных с ВОВ 2. Беседа по повести, работа с текстом, чтение и анализ отдельных фрагментов 3. Рекомендация других произведений Ч. Айтматова и других писателей о ВОВ
Планируемые результаты	Предметные: познакомить с фактами из биографии, связанными с ВОВ. Проанализировать повесть, поработать с текстом. Узнать другие произведения Ч. Айтматова и других писателей о ВОВ. Личностные: мотивация на успех, уважительное отношение к другим, уважительное отношение к чужому мнению, своей истории, чужой культуре, гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за народ и историю Регулятивные УУД: формировать сознательность мышления, организовывать взаимодействия с окружающими». Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать цель

3. Материалы урока

Для учителя	Для ученика	Мультимедиа
Технологическая карта урока, текст	Учебник, текст	Компьютер, воспроизведение мелодии «Журавли»

4. Процедура урока

Этап урока	Время
1) Организационный этап.	1 мин
2) Актуализация знаний.	3 мин
3) Постановка учебной задачи.	3 мин
4) Усвоение новых знаний.	25 мин
5) Закрепление изученного материала	7 мин
6) Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).	3 мин
7) Выставление оценок за урок	3 мин

5. Технологическая карта урока

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.
Организационный момент	Создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха	Проверяет готовность к уроку. Настраивает на рабочее настроение (фрагмент песни Р. Гамзатова, Яна Френкеля «Журавли»)	Приветствуют учителя	Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные.

		<p>произведение, которое мы будем с вами изучать и каком времени будет идти в нем речь? Какие задачи нам предстоит выполнить на уроке?</p> <p>уроке?</p> <p>Правильно, повесть, которую мы будем изучать называется «Ранние журавли», автор ее Чингиз Айтматов</p>		
			<p>2 учащихся (заранее подготовившиеся)</p> <p>рассказывают биографию Ч. Айтматова</p>	
<p>Поисково-исследовательский (осмысление содержания)</p>	<p>Развивать умения применять новые знания.</p>	<p>Инструкция для учащихся:</p> <p><i>сегодня вы должны будете оценивать сами свою выполненную работу. В конце урока каждый, просчитав свои баллы, выставляет себе оценку за урок.</i></p> <p><i>1. Вы познакомились с содержанием произведения, и, я думаю, что оно многим вам понравилось. Как вы</i></p>	<p><i>Оценивают сами себя</i></p>	<p>Принцип деятельности.</p> <p>УУД: коммуникативные (создание благоприятной атмосферы заинтересованности), познавательные (отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать</p>

		<p><i>думаете, хорошо ли вы знаете произведение? У каждого на парте лежит шкала оценивания (знания/незнания), напишите на нем фамилию и имя. Давайте оценим сами себя. Для этого в шкале поставьте фамилию и балл. Уровни такие: не знаю (0), плохо знаю (1), хорошо знаю (2). Итак, кто оценил свои знания на «хорошо», а кто – «плохо»? В конце урока мы вернемся к шкале, и вы оцените, насколько продвинулись вперед.</i></p> <p><i>2.А теперь вспомним развитие сюжета в произведении. Перед вами текст.</i></p> <p><i>Как война отразилась на жизни киргизского аула? Найдите приметы военного времени в повести (см. первые главы).</i></p> <p><i>Теперь оцените сами свой ответ. Если ответили правильно, ставим – 2</i></p>	<p><i>2.Дети читают: Война идет далеко от аула, но ее присутствие сказывается Вовсем. Нарушен привычный</i></p>	<p>выводы, работа над формированием логических умений: анализ) регулятивные (оценивать свои достижения на уроке)</p>
--	--	--	---	--

		<p><i>балла, если недостаточно – 1 балл, если не смогли – 0 баллов.</i></p> <p><i>4. Почему председатель Тыналыев назвал Султанмурата и его товарищей десантом с особым заданием? (анализ 4,5 глав)</i></p>	<p><i>жизненный уклад. Война пришла в каждый дом. Давно нет писем от отца Султан Мурата. Пришла похоронка в дом Анатая. Тревожные вести привозят из Джамбула: там тоже голодно, холодно. У учительницы Инкамал-анай сын на фронте. В классе холодно: солома моментально прогорает, тепла, почти не оставляя (и здесь дети зачитывают отдельные эпизоды).</i></p> <p><i>4.Примерный ответ: (В школу, где озябшая, закутанная в шаль учительница Инкамал-анай рассказывает о Цейлоне приходит председатель Тыналыев, недавно вернувшийся раненым с фронта. В колхозе не хватает рабочих рук под</i></p>	
--	--	---	---	--

угрозой будущий урожай.
Спасти положение должны 7-
классники -Султанмурат,
Анатай, Эркинбек, Эргеи,
Кубаткул, которых стали в
ауле называть десантом (гл. 4 –
разговор председателя с
учениками-чтение). Гл. 5-
председатель: «Война идет, и
придется нам жить по-
военному. Учтите, я отвечаю
за вас головою. У двоих отцы
погибли, у троих отцы на
фронте. Я отвечаю за вас перед
живыми и мертвыми. Но я беру
на себя эту ответственность,
потому-то верю вам. Много
дней и ночей будете одни в
степи, как десант
парашютистов с особым
заданием. Вам предстоит

		<p><i>Давайте оценим сами себя. Для этого в шкале поставьте фамилию и балл. Уровни такие: не знаю (0), плохо знаю (1), хорошо знаю (2).</i></p> <p><i>5. – Почему десант, да еще с особым заданием? Как в жизни мальчиков соединились детские забавы и взрослые заботы? Найдите в тексте описание труда ребят (гл. 1-2).</i></p> <p><i>Вновь оцените себя по шкале.</i></p> <p><i>6. –Но вспомните сцену скачек на конях по заснеженному склону на виду у прекрасной Мырзагуль. Детская игра? Но не детское соперничество влюбленных мальчишек? Ведь это чуть не привело к потере коня. (гл. 5)</i></p>	<p><i>отправиться с плугами на далекий Аксай».</i></p>	<p>Принцип деятельности, вариативности, творчества.</p> <p>УУД: познавательные (опирается на уже известное); коммуникативные (владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению)</p>
--	--	---	--	--

		<p>– Как переживает свой поступок Султанмурат?</p> <p>Учитель: Чувство ответственности за все происходящее вокруг определяет дальнейшее поведение Султанмурата. Он замечает, как скудно, бедно стало у них в доме. Так никогда не было при отце, а ведь теперь он старший в семье. Это же чувство ответственности движет им, когда он с товарищами приходит в дом Антая, куда пришла похоронка, успокаивает друга.</p> <p>7. С какой целью автор использует мотивы устного народного творчества (речь председателя, описание юных плугарей, письмо Султанмурата)? Гл.5-9 (возможен краткий пересказ или чтение текста)</p>	<p>5. Мало времени на забавы еще недавно Султан Мурат на уроке географии мечтал о Цейлоне, где тепло, водятся птицы верблюды (т.е. страусы) и попугаи, вспомнил мирные довоенные дни, поездку в Джамбул с отцом, как побывал в комнате смеха в звернице с невиданными зверями. А теперь он командир.</p> <p>6. Примерный ответ: (Коней готовили к пахоте всю зиму, а здесь могли потерять коня, соревнуясь между собой перед девушкой. Он вспомнил слова председателя: «Ты отвечаешь за все. За людей, за тягло, за плуги, за сбрую. Ты будешь отвечать за пахоту на Аксае.</p>	
--	--	--	---	--

Отвечать — значит выполнять задание».

7. (Ребята готовятся к отъезду в Аксайское урочище, слушая наказ председателя Тыналиева, напоминающий былинного Манаса (герой киргизского эпоса) рефреном звучат слова «Вот так говорил председатель Тыналиев...» говорит о сложности ответственности задания (гл.5). Пятеро ребят будут жить в 200 км от родного дома, пахать землю. Айтматов сравнивает их с батырами (богатырями) и верит, что они выполнят задание. На цуплые плечи их легли заботы, которые по силам настоящим богатырям. Гл. 9 народнопоэтический образ

			<p><i>Камбар-аты, покровителя лошадей «Чабдар ты мой...» чтение. «Султанмурат просит прощения у коня, за то, что хлещет его...». «Пахарь работает на поле сам, как лошадь, а после кормит, поит. Добираясь до юрты, валится с ног».</i></p>	
	<p>Обобщить, сделать выводы, самооценка</p>	<p>8. Какова в повести композиционная роль 10, 11 глав? Какой прием использует автор при изображении ребят и конокрадов?</p>	<p>8.Почти одновременно появляются ранние журавли, предвестники хорошего урожая, и конокрады, которые представляют угрозу этому урожаю в основе повествования-контраст. Появление журавлей приносит юным хлебопашцам надежду (см. эпиграф «С надеждой люди пахут поле...») Конокрады, следующие за мальчиками в прорезь прицела, не могут</p>	<p>УУД: познавательные, регулятивные</p>

		<p>9. Какой подвиг совершают Султанмурат и его товарищи? Что руководит их поступками?</p>	<p>разделить радости ребят: «Бегут и смеются. И чего, спрашивается. Бегут и смеются... - пытаются разрушить их надежду»)</p> <p>9.(Для Султан Мурата и его товарищей конокрады-враги, они ничуть не лучше фашистов. Не раздумывая, вступают с ними в неравный поединок, пустившись в погоню на оставшихся конях. ...оставшись возле убитого коня, Султанмурат зарыдает громко и горько, вспоминая, что «теперь уж им с Аджимуратом (мл. братом) не придется скакать на станцию встречать отца с фронта на отцовском коне Чабдаре, что не посеять им</p>	
--	--	--	---	--

		<p>10. Как можно объяснить смысл названия повести?</p> <p>Выводы по уроку:</p> <p>Что вы для себя поняли?</p> <p>Чему научила вас повесть?</p> <p>Вернемся к шкале оценивания. А теперь на каком уровне вы находитесь?</p> <p>Продвинулись ли вы вперед?</p> <p>Подсчитайте. На доске: 22-18 баллов (это</p>	<p>на Аксае столько хлеба, сколько требовалось.» Но скоро он готов к новому поединку с голодным волком:</p> <p>«Султанмурат стоял наготове, пригнувшись, с уздечкой наотмашь»-этими словами завершается повесть.</p> <p>10. Ответ: (Ранние журавли – хорошая примета. Автор верит: будет хороший урожай. Султанмурат сильный и ловкий, настоящий батыр, сможет одолеть старого голодного волк. А, может быть, к нему на помощь успеют его товарищ?). Но урожай будет</p>	
--	--	--	--	--

<p>Итоги урока. Рефлексия</p>		<p>«5»), 18-12 б («4»), 12-8б – «3». Поставьте себе сами оценку и продиктуйте ее мне</p> <p>Домашнее задание: как бы вы закончили повесть, если погибнет Султанмурат? Если останется жив, дальнейшая его судьба? (возможно небольшое сочинение-рассуждение – домашнее задание). Ребята, в кабинете литературы неделю будет находиться выставка, посвященная творчеству Ч.Т. Айтматова. Часть материалов для нее представлена из БУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина».</p>	<p>Рассуждают, подводят итог урока. Ребята выполняют порученное им задание.</p> <p>В любом деле стоять нужно до конца.</p>	
--	--	---	--	--

См. список рекомендованных книг о ВОВ

Подарить книгу Владимира Ляленкова «Борис Картавин»	1) Вступление и биография писателя 10-12 минут 2) Прочитать (в сокращении) после уроков вместе 3) Подготовить выразительное чтение отрывков в сокращении
---	--

Рекомендованные книги о ВОВ:

- 1) Иосиф Ликстанов «Малышок»
- 2) Н. Чукотский «Цвела земляника»
- 3) Ч. Айтматов «Белый пароход», «Буранный полустанок»
- 4) В. Быков «Обелиск», «Волчья стая»
- 5) В. Голявкин «Мой добрый папа»
- 6) В. Дубровин «Мальчишки в сорок первом»
- 7) И. Токмакова «Сосны шумят»

К материалам выставки:

1. БУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» «ПАМЯТЬ РОССИИ И МИРА: В МОСКВЕ УСТАНОВЯТ ПАМЯТНИКИ ЧИНГИЗУ АЙТМАТОВУ И АЛЕКСАНДРУ СОЛЖЕНИЦЫНУ, 22 сентября 2017, Источник Мослент»

2. БУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» ПАМЯТЬ РОССИИ: В МОСКВЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ЧИНГИЗУ АЙТМАТОВУ К 90-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ, 10 декабря 2018, Источник: Министерство культуры Российской Федерации

3. БУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА: МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МИР ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА: ИНТЕГРАЦИЯ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, 22 ноября 2012, Источник: Российская национальная библиотека